
La seconde après-dînée du caquet de l'accouchée et autres facéties du temps de Louis XIII, édition critique
par Alain Mercier

Chiara Rolla



Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/37597>

DOI: 10.4000/studifrancesi.37597

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 15 décembre 2004

Paginazione: 603

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Chiara Rolla, «*La seconde après-dînée du caquet de l'accouchée et autres facéties du temps de Louis XIII, édition critique* par Alain Mercier», *Studi Francesi* [Online], 144 (XLVIII | III) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 mai 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/37597> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.37597>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 mai 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

La seconde après-dînée du caquet de l'accouchée et autres facéties du temps de Louis XIII, édition critique par Alain Mercier

Chiara Rolla

NOTIZIA

La seconde après-dînée du caquet de l'accouchée et autres facéties du temps de Louis XIII, édition critique par Alain MERCIER, Paris, Champion, 2003, pp. 273.

- 1 Il volume raccoglie dieci «facéties» pubblicate tra il 1610 e il 1642. Erede della tradizione antica, medioevale e rinascimentale, questo genere invade il panorama letterario degli inizi del XVII secolo godendo di una larghissima diffusione. Si tratta di testi di non facile approccio per il lettore moderno, sia per le difficoltà linguistiche che comportano, ma anche e soprattutto per le numerose allusioni che si celano dietro a storie oggi difficili da deciptare. Una fedelissima trascrizione e un ricchissimo apparato di note caratterizzano questa edizione critica, risultato di un rigoroso lavoro scientifico.